奉省長公署第六四五四號訓令內開·據江寧關交涉員呈稱·案奉外交部訓令內開·准英代使照稱·英商亞細亞火油公司經理稟稱·本公司上海本部據公司行銷各地報告·從事運動之學生等·曾警告本公司代售人·以如有亞細亞之貨·於六月二十九日以後運往內地者·必當扣留焚燬等情·請通電各省設法禁阻·此種恫嚇舉動·並向大衆警告·萬勿對於該公司之貨·加以燬壞·或他種侵損·并聲明設該公司因此受損·應保留要求賠償之權·各等因前來·該代使所稱各節·是否確實·希隨時調查·并設法勸導·以免另生枝節·爲要此令·等因奉此·除呈復遵照辦理外·理合呈請鈞座·鑒賜通令各屬縣知事·遇有學生侵擾該公司貨物·務須設法勸止·實爲公便·等情據此·除指令並分行外·合行令仰該處長即便轉飭遵照·妥爲辦理·隨時具報·此令等因·奉此·除分行外·合行令仰該所長·即便轉飭所屬·一體遵照·妥愼辦理·隨時具報·以憑核轉·此令·

●●●●●●

警務處訓令二 本年七月二十九日

·奉省長公署第六六九八號訓令內開·查滬案發生以來·誠恐各界人等·激於義憤·舉動越軌·迭經剴切曉導·並遵奉中央電令·節經飭屬對於僑商生命財產·切實保護各在案·惟近據交涉署呈轉各領事函告·各界人等·往往藉口愛國運動·時有扣留外商公司暨經理店棧存及運送紙煙火油等貨情事·此種舉動·實屬踰越軌範·自應由各該官廳·隨時設法·認眞制止·以免別生枝節·除分案飭查並分行外·合特令仰該處長·即便分別咨行·一體遵照辦理·勿稍玩忽·切切此令·等因奉此·除分行外·合行令仰該所長·即便飭屬一體遵照辦理·毋稍疏忽·切切此令·

◎提倡改良農事之商榷

▲浙江奉化農林場擬就南通設立分部—派員朱晉熙來通具稟農會—張會長答復請先宣布講義

本縣農會·近據署名浙江奉化縣勸生農林場駐通分部主任朱晉熙者·來稟云·「爲提倡農林·事關公益·請求熱心發起·以便進行事·竊聞國以民爲本·民以食爲天·是食必從農田而出·昔神農樹藝五穀·后稷教民稼穡·聖門樊遲學稼學圃·古聖先賢·無不重農而貴粟·洎乎晚近·風氣轉移·凡吾華人農家固有之利權·反爲外人所獨享·莫大漏巵·不可數計·斯誠第一恨事·語云·有土此有財·夫固吾人所知·是求財之道·仍不外乎土田·浙江奉化孫君道生·有鑒於此·爰創設勤生農林場·不遺餘力·悉心研究·採仿東西各種各法·特別改良·盡國民應有天職·挽從前外溢利權·試辦以來·成效卓著·以個人心得之良法·公諸四萬萬同胞·但求人人從事實業·舉國何患不富·爰特加闢苗圃·造成大宗苗木·幾經實驗考察·確有生機·且處處合於實用·又特設農林報·詳載種植法則·兼售各種苗木種子·且有本場技師·可以就地指示種法·以期普及·而益同胞·開辦迄今·海內省縣設立農林場分部·已達四百七十餘處·素稔南通爲江蘇全省之模範·事事講求極點·雖經設有苗圃試驗場等處·恐鄉農四郊散處·守舊法者恒居多數·孫君道生·久仰仁長聲譽·爲南通二十一區農業之長·對於實業·莫不熱忱·因道阻且長·未能登堂進謁·特遣晉熙來通陳述意見·欲就貴邑設立農林分部·多派會員·分區演說·力勸改良·所慮者·風氣未開·疑信參半·非得仁長贊成發起·猶恐阻礙進行·爲特稟叩會長鑒賜覈准·俯念事關公益·務求一致進行·鼎荷隆情·實感公誼·謹呈·」張退公會長當即答復云·「因材施教·但求教之以道·實爲當今之急務·至農事之改良·必先知一方之農業·何者謂良·何者謂之不良·因其不良而導之以良·則易化·若假勸農之名·而引伸其他學術·恐難於計功·通海僻處海隅·農民識淺智卑·一味泥守舊習·恐近世界之知識·不易灌輸·蓋彼僻論·格格不入·豈不辜負隆情·擬先請將講義宣布·使明瞭者互相傳告·庶可收事半功倍之效·愚昧之見·未知盡意若何·」

◎金沙環市馬路之規畫

▲接築西南兩小段
▲須建大洋橋一座

金沙市之環市馬路·西南兩小段尚未築成·孫井老前邀地方路工處副處長楊薇生君至金·籌議進行·聞已議妥·決定自北市之老人場起·接至西市之劉五元南貨店門前·運河上再築一座大洋橋·由洋橋向南繞道初中校前·接至南山廟前之公園馬路·計長三四里有餘·擬於秋熟登場後開工·金沙農民對於路政·素具熱心·將來收用田畝·當可不生枝節·惟運河大橋·工程頗鉅·所需之款·尚待籌措耳·

▲大豐公司之水利情形及棉作狀況

▲六月至七月—降雨量甚多—本年趕辦水利工程—河道容量增加
▲雨量雖多—宣洩極速—現在棉苗發育頗旺—秋收可望豐稔

前從鹽墾管理處詢悉大豐鹽墾公司之水利情形·及棉苗生長之狀況·該公司境內·自本年六月二十三日起·迄七月二十五日止·雨量統計·約如左表·

日期 月	日期 日	降水量 (m.m.)公厘	備註
6	23	23.8	
"	24	15.2	
"	25	34.5	
"	26	19.7	
"	28	58.0	
"	29	100.6	
"	30	16.0	
7	2	9.7	
"	4	3.5	
"	6	14.7	
"	8	29.7	
"	9	49.2	午前11時45分至12時40分止降雨30.8公厘午後12.7公厘晚降5.7公厘上午風向正東風速28.57秒·下午三時轉東北風速度33.33秒·
"	10	1.2	
"	11	3.4	
"	12	0.3	
"	16	29.1	降雨幾一小時雨量達25.5公厘(六點起至六點四十分止)
"	17	3.7	
"	20	14.8	
"	21	2.1	
"	22	27.4	
"	23	31.3	
"	35	1.7	
總計		489.6公厘	

按大豐公司·自經壬戌年被淹之後·辦事人對於水利工程·銳意進行·兩年以來·加闢出水幹河·直接出海者·有北卯酉河·出門龍港者·有西子午河·中子午河·出王家港者·有南界河·其他內渠框河·加深展寬者甚多·以是流量容量增加倍蓰·本年六七月份雨量·照右表觀之·其數量之巨·爲歷年所未有·近據探悉公司各區·並無積水滯洩情事·連日天氣晴朗·棉苗發育極旺·此後如無意外風暴·秋收豐稔可卜·足見該公司工程·日見完備·種植確有把握·殊非前數年情形可比·尙望各界與該公司有關連者·加之意焉·

◎初級中學可延長一年

▲不添設高級部之救濟
▲使學生多受一年教育
▲縣署奉廳令轉知各校

本縣公署近奉沈教育廳長訓令云·「案奉教育部有電開·查學校系統改革案第八條·有中學修業年限六年·分爲初高兩級·初級三年·高級三年·但依設科性質·得定爲初級四年·高級二年等語·查此案頒布·現在已近三年·照章由十二年秋季始業新制之初級中學·本年暑假·已屆畢業之期·惟查各省區請設高級中學者·尚屬寥寥·若不趕籌救濟辦法·各初級畢業生無級可升·廢棄學業·殊失改革學制之本意·茲經本部斟酌情形·應自本年起·各初級中學·如不能添設高級中學·可資升學者·准按照第八條第二項辦法·增加一年·作爲四年之初級中學·將來此項畢業生·可考試各大學預科·或應三三制之高級中學第二年之編級試驗·即使無力升學·亦可多受一年教育·以符改革案增進學力之本旨·特此通電·等因奉此·除分令外·合行令仰該知事轉飭所屬中學校知照·此令·」處知事奉此·已轉函縣立女師·縣立初級中學·私立商業學校·及縣教育局查照辦理矣·

◎流氓路劫強姦未遂

▲發生於呂四市十八總范隄
▲並有刀傷—警區已傳究

呂四市於本月十八日·有彭張氏(年二十餘歲)趁早涼赴母家·行經十八總范堤·遇見在市上之流氓湯二猴·攔住去路·覬覦野無人·突將該氏擁抱下堤·意欲強姦·該氏狂呼求救·一時過路無人·幸該氏姨母住居不遠·聞聲詢問·湯二猴知不能遂·即將其手鐲戒指搶去·覓路而遁·該氏抗拒之時·曾被刀戳傷腰際虎口·現氏夫已呈請警區傳究·湯二猴則已鴻飛冥冥·伊父湯四·現正百計運動·尚無效果·事關地方風化·恐警區斷不任其逍遙法外·以啟效尤之風也·

◎十二支壽星二百二十六元
◎十支壽星二百四十二元
◎復新綠牌麵粉三元四角
◎藍牌麵粉三元三角三分

初三日 江華 瑞和 大通
初三日 大慶
初四日 隆和 江大 安慶
初四日 大德
初五日 吳淞 江新 寧紹
初五日 大吉 伏龍

注意·預報有效期間以二十四小時爲限

文藝

南通報附刊 乙丑第九十二號

文

寄嘉應古公愚廬山精舍書

繹叟

公愚先生足下。春間寄回陶公年譜。聊申愚管。後館東南大學。無暇及此。茲於五月回里。由寧轉到尊札。索還蕉譜。汪箋。群錠作。視琳琅滿目。汪箋如忠孝存爲之出。諸賢題詠。傳桃華綠水。秋月春風出南齊書。昔以矜語友人。君皆得之（上元周左麐。鉞亦好汪書。余以廣陵劉忠孝存爲四字。出蜀志諸賢題詠傳注。周後舉示坐客。謂余能尋不經意處。僅徵劉讓甫。富僧一日。談汪黃鶴樓。銘余言桃花綠水秋月春風。出蕭子顯南齊書。而李延壽。襲之。讓甫矍起曰。先兄恭甫昔校南齊書。得汪語所出。喜慰數日。不意君一叩即應也。）可謂探珠驪淵。專說隨學界。日歸人書。出雖加善。曰別之。而爲君盡洩其秘矣。三書刊成。幸早寄我。鑽仰卒業。今則不暇。護與葛譜。同寄匡廬。栖遲展齒。所經應有遊記。標勝人外。遠公經師南學所出。頌無仙籍者。其弟子亦山中尚友之一樂也。李詳頓首

詩

六十初度遠荷木公賜詩次韻奉酬

碧逵

世衰大雅孰扶輪。白傅風流誰後身。耆宿名應高洛社。陽春世許和巴人。行年周甲添新什。遊迹崇川識舊津。卻笑沙鷗成嬾散。鳴皋不抵鶴精神。

和企蘇四十初度之作

觀明

長我八年逾九日。猶長三絕與十秋。陳編自借青藜照。小戶時揮白墮醪。信有憂傷思覺悟。偶然臨寫亦風流。近來詩席非眞隱。與子同慚口腹謀。

送友人

敏庭

纔登北郭哭新墳。又出南城送客鞍。寒菊蕭疏傍古道。倦鴻點點下危橋。秋風我灑窮途淚。白日君歌行路難。從此悠悠隔江水。前途誰有勸加餐。

春日遊牛首山

芸香

春滿江南客未歸。又看柳絮漫空飛。荒城馬過風生纛。仄徑車行露濕衣。細響從頭泉水活。涙香拂面野花肥。蒼茫獨立向誰語。千里澄江氣霧霏。

古閣幽深一劍橫。象峯欲瀉虎龍勢。圖壁裂登無級處。谷雲行颸有聲。容落當年征戰地。凄凉此日客遊情。蕭蕭松柏猶相訴。如此江山未罷兵。

讀書錄

雜言（七）

金滄江先生著

詩揚且之皙也。五字中。虛字居三。余嘗試減一且字讀之。神理便蕉萃矣。

有理有法之文。長而似短。無理無法之文。短而似長。

詩之理致。精工者。苦思可以致之。至于神韻。非苦思之所可致。雖作者亦有時乎不自知其所以然。余嘗與尹愚堂喜求賞鹹居山紅牡丹花六十一本。笑言曰。彼其光氣神采。可摸捉乎。王貽上之詩。似之。愚堂聞之。欣然述爲一說。

秦漢以上之文。其神天然。其氣沛然。王李諸人學之。不得其神。而只效一毛。不得其氣。而只爲拳踢卒之入于六朝浮靡而止。

筆記

申君寤言

延卿顧錫爵遺著（未刊稿）（十一）

光緒三十三年丁未。

十七日 閱志。近者學堂之無成效。尚有一大原因。而時人未嘗言及。何耶。閔子馬所謂大人不悅學。是矣。孟子曰。下無學。則賊民興。此專爲下言。其實則下不悅學。必先起於上之不悅學。予聞之先人云。京師貴人多不識八股。而好談試帖。試帖衰之兆也。至循至京師時。已不談試帖。而談小楷。至第二次入京師。則都無所談。大都不肖者。皆好嫖戲打牌。吃烟挾女妓。入大餐館。終日擾擾而已。噫。以此等人而爲人上。乃責小民之學。有此理否耶。 自學堂設。余便疑中文之將亡。以問肯堂。肯堂曰。此物甚美。西文萬不能及。天下烏有美者不亡。而美者亡乎。此一說也。以問摯甫。摯甫言尤激烈。曰。天下事將舍文章之士而不能爲。豈有亡理乎。此又一說也。循之疑。其亡也亦自有說。曰。自秦始焚書而文幾亡。然大小篆已變爲隸楷矣。隸楷何能其。篆則美不美之說。不足恃矣。至元人而文亦幾亡。元人停考試數十年。官書又用蒙文。幸而免者。國脈短。故明人猶能復之耳。不然竟亡矣。雖然亡不亡之故在人者也。仲尼曰。天之將喪斯文。則後死者不得與於斯文。豈非定論。甚矣摯甫肯堂二子之識過我遠矣。

十八日 游濟寧學宮。觀武氏孔子見老子畫石刻。 仲尼以斯文自任。孟子以闢邪說自任。所任不同。聖人之情見乎辭也。觀此畫可想見漢人之重老子矣。然老子一教。最變幻不測。循論老子之道。一變而爲申韓。二變而爲漢人之黃老。三變而爲晉人之老莊。四變而爲唐人之神仙。五變而爲宋人之龍虎山。幾於變而愈下。然在其道則爲最昌之日。蓋世襲之衆。名稱之貴。乃與曲阜之孔子同矣。即此亦可知孔子之稱爲猶龍者。誠非虛譽。何以不可測。如是耶。顧論其道亦實不可測。循又嘗論孔教。佛教。天方教。耶穌教。喇嘛教。皆地球之大教。抜之則皆有老子之一體。老子於敎。深隱寓於五敎之中。而本身反若無教之可言。奇矣哉。 五教聖人皆有終始。獨老子不知所始。不知所終。即其名與年亦莫得其眞。又一奇也。 五教聖人皆不仕。老子獨久爲柱下史。孔子生於東方。彼三教聖人皆自西而東。行老子晚年獨由東而西。又一奇矣。 五教聖人皆有弟子。而老子獨無。五教聖人皆有著作。而老子之五千言乃關尹勉强而述者。又奇。

十九日 閱課卷。祖述堯舜。憲章文武。上律天時。下襲水土。四語甚奇。子思之善說聖人也。然循疑武字乃順序之字。如古人風雨日月之字。往往相聯而下。不盡關係也。仲尼於武王。似有微辭。前賢頗疑及之。是矣。而仲尼生平最欽慕者。無如文王周公。斯文在茲。不復夢見二語可見也。

選著

中國古代跳舞史（十七）

陳文波

自漢唐到元明，並沒有十分大改革：但是唐宋之時，『俗樂』同『胡樂，』同時並進，方法上，在燕樂一方面，也有各種新法。類如，舞有『大垂手』『小垂手』『字舞』『花舞』等名稱。據宋末周密癸辛雜錄說：「子嘗得故都德壽宮舞譜二大帙，其中皆新製新曲，多嬪妃諸閣分所進者。」舞譜如下：

舞節目	跳舞動作						
左右垂手	雙拂	抱肘	合蟬	小轉	虛影	橫影	稱裹
大小轉攛	盤轉	叉腰	捧心	叉手	打場	攙手	鼓兒
打鴛鴦場	分頸	回頭	海眼	收尾	豁頭	舒手	布過
鮑老掇	對窠	方勝	齊收	舞頭	舞尾	呈手	關寶
掉袖兒	拂	躦	綽	覷	掇	蹬	焌
五花兒	踢	搐	刺	攧	繫	攔	捽
雁翅兒	靠	挨	拽	捺	閃	纏	提
鷂背兒	踏	儹	木	摺	促	當	前
勤步兒	擺	磨	捧	拋	奔	擡	擫

周密他以爲這種舞的動作，『是亦前所未聞。』足見這種舞的方法，自與古代流傳的不同了。

『唐人俗舞謂之「打令。」其狀有四：曰「招，」曰「搖，」曰「送，」其一記不得。』——經世大訓——唐人『俗舞』有這三種方法。據明朱載堉說：還有一種『邀』的舞勢，那麼適成四種舞態了。朱載堉律呂精義又有人舞譜，有所謂『四象八勢』之名。這兩種舞態，都是表演一種哲學及倫常的意義。今列表如下：

人舞譜

（四勢）

勢	象
上轉勢	象惻隱之仁
下轉勢	象羞惡之義
外轉勢	象是非之智
內轉勢	象辭讓之禮

（八勢）

勢	象
轉初勢	象惻隱之仁
轉半勢	象羞惡之義
轉周勢	象篤實之信
轉過勢	象是非之智
轉留勢	象辭讓之禮
伏覩勢	表尊敬於君
仰瞻勢	表親愛於父
回顧勢	表和順於夫

這譜中『四勢』是象『四端，』內有送，搖，招，邀，四種舞勢；『八勢』前五項象『五常，』後三項象『三綱。』就舞勢說，『大袖斂手舞，』是象文的態度，『小袖展手舞，』是象武的態度；而舞的時候，舞法同音樂，有所謂『口念揲纓，腳踏板眼』之說。

南通

餘西市大悲殿季氏宗祠六修家譜緊要聲明

我族家譜自課卿寅九等主倡六修於光緒二十九年間開辦採訪會主修人及協修人澤之昆季先後逝世因而停頓今春闔族集議亟宜續成萬難再緩茲查舊譜未經採訪者尚居多數緣我族大人衆散居四處輾轉遷移有至其他而